



支持体別

いろいろなものに描けるリキテックスカラー。水溶性の絵具なので、水を吸う性質を持つ支持体に描くことができます。

※支持体によって耐久性が異なり、また下処理が必要となるものもありますので、ご注意ください。

紙
ほとんどの紙質に描くことができます。そのまま直接描けて、発色も鮮やか。

キャンバス
通常はコーティングのしてあるものに描きます。(生地そのままに描くことも可能。) 油絵用キャンバスを使う場合は、サンドペーパーをかけて、油性の下地を落としてからお使いください。

布
綿素材など、吸水性の良いものが最適。新品の布を使う場合は、あらかじめ洗濯をして糊を落としてから描きます。完全乾燥後に当て布をして高温のアイロンをかけておけば洗濯しても落ちません。

木材
そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてから塗ります。ベニヤ板や油分の多い木質に塗ると、色染みが起こることがあるのでご注意ください。

自然石
そのまま直接描くか、ジェッソやグロスポリマーメディウムなどで目止めをしてから塗ります。

金属
金属は表面がつるつるしていて、そのままでは絵具が乗りにくいので、サンドペーパーをかけてから塗ります。

発泡スチロール
そのまま直接描くか、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描きます。

皮 (加工されていないなめし皮)
表面加工のされていない「なめし皮」には、そのまま直接描くことができます。表面加工がされている皮は、サンドペーパーをかけて、ジェッソなどの下地剤を塗ってから描いてください。

ブロック/コンクリート

まず汚れをよく落としてからお使いください。壁面など屋外で使用するものに描く場合は、ジェッソなどの下地剤を2回以上塗ってから描いてください。

紙粘土

紙粘土に混ぜてカラー粘土をつくることができます。または乾燥させた紙粘土の上から塗ることもできます。油粘土には不向きなので、ご使用は避けてください。



アクリル絵具の特長

速乾性 水溶性 乾くと耐水性 混色が簡単 完全乾燥 72時間 耐水性になるまで



練りが硬くてタッチがつけられる レギュラータイプ

タッチがつけられる! × テクスチャーがつけられる! × 厚塗りも薄塗りも! 調整が自在

油彩画風 油絵具との併用 立体作品 壁画



Regular
タッチがつけられる!

Soft
ぼかし! 水で薄めやすい

練りが柔らかくて薄塗りしやすい ソフトタイプ

鮮やか! 顔料濃度はそのまま × ぼかし! 水で薄めやすい × 平塗りに! ムラになりにくい

イラストレーション 水彩画 細密画 エアブラシ 立体作品



5 colors
6号チューブ (20ml)

リキテックスカラー

ファッションやコスメをイメージしたくすみカラー

ミュートッド コレクション
MUTED COLLECTION



練りが硬くて
タッチがつけられる
Regular type

やわらかくて
薄塗りしやすい
Soft type



リキテックス チャンネル



リキテックス Webサイト
<http://liquitex.jp/>



Instagram
[@liquitex.jp](https://www.instagram.com/liquitex.jp)



Facebook
[Liquitex.Jp](https://www.facebook.com/Liquitex.Jp)



Twitter
[@Liquitex_jp](https://twitter.com/Liquitex_jp)

リキテックス日本総発売元/パニーコアート株式会社 五反田事業所
東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル8F TEL:03-5719-7746

No.17901032
210301

MUTEDCOLLECTION



薔薇色のピンク ミュートッド ピンク

181 耐光性 II 不透明 G-3 ¥550 (税抜価格¥500)
DIOXAZINE VIOLET (PV23), BENZIMIDAZOLONE ORANGE (PO36),
QUINACRIDONE (PR122) Munsell:5.61R
VALUE:3.09
CHROMA:5.26



濃密で鮮やかなターコイズ ミュートッド ターコイズ

184 耐光性 I 不透明 G-3 ¥550 (税抜価格¥500)
INDANTHRONE BLUE (PB60),
PHTHALOCYANINE GREEN (PG7) Munsell:0.77PB
VALUE:2.56
CHROMA:5.90

185 耐光性 II 不透明 G-3 ¥550 (税抜価格¥500)
DIOXAZINE VIOLET (PV23),
ARYLIDE YELLOW (PY74),
COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3) Munsell:9.17B
VALUE:1.95
CHROMA:0.42

耐光性 (光に対する強さを表す記号)
I : 完全不変色。屋外に使用しても退色しません。
II : 不変色。屋外の使用では退色する場合があります。

これまでのリキテックスにはない、落ち着いた深みのある色調。
複雑な混色でしか作り出せなかった色がそのまま再現されます。



フローラルなバイオレット ミュートッド バイオレット

Munsell:3.26R
VALUE:2.47
CHROMA:5.70

182 耐光性 II 不透明 G-3 ¥550 (税抜価格¥500)
DIOXAZINE VIOLET (PV23),
COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3),
QUINACRIDONE PYRROLIDONE (PR206)

グローバルで秋のファッションカラーをイメージした
限定色として発売されていたものが好評を呼び、
定番のカラーバリエーションに加えられました。

リキテックスカラーをネイルアートに使用する際は
直接爪には塗布せず、ニールチップに塗布してください。



鉛色の空のグレー ミュートッド グレー



地球の大自然のグリーン ミュートッド グリーン

183 耐光性 II 不透明 G-3 ¥550 (税抜価格¥500)
DIOXAZINE VIOLET (PV23), Munsell:2.29B
ARYLIDE YELLOW (PY74), VALUE:2.16
COPPER PHTHALOCYANINE (PB15:3) CHROMA:1.35



作品製作者 岡村よこ
Illustrator / Artist

作品製作者コメント：
MUTEDの名前通り落ち着いた色味です。リキテックスには珍しく思える色味のこのシリーズは、落ち着きつつも決して鈍くはない、鮮やかさが内包されている魅力的なものです。また、伸ばし具合で印象がかなり異なる楽しいシリーズでもあります。描いているうちにいつものベタ面表現ではなく様々な濃淡のある絵が描きたくなり、水彩っぽさのある滲み表現にたどり着きました。「この色味のコスメがあったら顔にのせてみたい」という気持ちで塗り重ねていく中で、沢山の発見をすることができました。自分を新たな表現へ導いてくれたこの絵具に感謝します。



☆レギュラータイプとソフトタイプは同一価格です。
☆本パンフレットに記載の価格は2021年3月現在の価格です。
予告なく変更となる場合がございますのでご了承ください。

